

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu „Konkurs Muzyczny – Projekt Kostka 2024”

ORGANIZATOR:

Projekt Kostka – Parafia Wniebowzięcia NMP w Złotowie – Misjonarze Świętej Rodziny (MSF)

TERMIN:

28 września 2024r.

CELE FESTIWALU:

- popularyzacja idei chrześcijańskich oraz wysokiej kultury osobistej
- pomoc artystom w zaistnieniu na rynku muzycznym
- promocja zdrowego trybu życia i walka z uzależnieniami, np. alkoholizm i narkomania
- promocja autorskiej twórczości muzycznej
- wymiana doświadczeń i współpraca z innymi festiwalami muzycznymi
- promocja Miasta Złotów poprzez propagowanie Projektu Kostka w Polsce

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- W Festiwalu biorą udział soliści i zespoły w jednej kategorii wiekowej: 14 – 100 lat, wykonujący utwory z gatunków hip-hop, rap.
- Do konkursu kwalifikuje poprawne zgłoszenie i dwa nagrania mp3 spełniające podstawowe kryteria muzyczne i estetyczne. Nagrania muszą uzyskać akceptację Organizatora i Dyrektora Głównego festiwalu.
- Utwory nie mogą zawierać słów powszechnie używanych jako wulgarne i niestosowne, a ich temat i treść muszą dotyczyć szeroko pojętej kultury lub wartości chrześcijańskich.
- Uczestnicy w konkursie prezentują jeden lub dwa utwory, nie dłuższe niż 5 min, spełniające kryteria i cele Festiwalu, zgodne ze zgłoszonym mp3. O wyborze decyduje Organizator i Dyrektor Konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych zasad, jeśli będzie to konieczne.

ZGŁOSZENIA PRZYJMOWANE BĘDĄ NA PODSTAWIE:

- Dokładnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej (w formie maila), w tytule wpisując: „Konkurs Muzyczny – Projekt Kostka 2024”. W mailu należy uwzględnić wszystkie dane ze wzoru zgłoszenia z załącznika. Zgłoszenia bez powyższych wymogów nie będą brane pod uwagę.
- Pliku mp3 z nagrańmi przez uczestnika dwoma piosenkami konkursowymi (od uczestników nie wymaga się nagrań studyjnych). Osoby, które zyskają akceptację Dyrekcji Festiwalu i zostaną zakwalifikowane do części finałowej, nie mogą zmieniać aranżacji zaproponowanych utworów.
- Tekstów do przesłanych utworów.
- Załączonych dokumentów wymaganych w formie skanu.
- Zgłoszenia należy przysyłać do 1 lipca 2024 roku na adres mailowy: **pk.konkurs@o2.pl**

PRZEBIEG FESTIWALU:

- Weryfikacja wstępna odbywa się na podstawie nadesłanych nagrań „demo” przesłuchanych przez Dyрекcję Festiwalu
- Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu otrzymają do 15 lipca 2024r. mailowe zaproszenie (do godz. 23:59). Lista finalistów zostanie również ogłoszona na stronie Facebook Projekt Kostka.
- Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu zobowiązani są do potwierdzenia przybycia do dnia 22 lipca 2024r.
- Dyрекcja Festiwalu zastrzega sobie możliwość zmiany utworu dla uczestnika zakwalifikowanego do Festiwalu.
- Próby mikrofonowe (dla finalistów) – podczas trwania Festiwalu – będą połączone z konsultacjami muzycznymi w dniu 27 września 2024r. od ok. 17:00 do 18:30 oraz 8 września 2024r. od godz. 9:00 do 10:00.
- Przyjazd – obowiązkowe uczestnictwo solistów zakwalifikowanych do Festiwalu przewiduje się w dniu 28 września 2024r. do godziny 9:00.
- Przesłuchania konkursowe rozpoczną się 28 września 2024r. od godziny 10:00.

DYREKCJA FESTIWALU:

- **ks. Jan Tomczyk MSF – Organizator**
- **Antoni Białek – Dyrektor konkursu**
- Dokładny skład Jury podany będzie najpóźniej na 1 dzień przed Festiwalem.

NAGRODY:

- Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
- Jury przyzna Grand Prix – nagrodę pieniężną.
- Za drugie i trzecie miejsce Jury przyzna nagrody rzeczowe lub pieniężne.
- Przewiduje się również przyznanie nagród rzeczowych ufundowanych przez sponsorów.
- Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

- Materiały „demo” nie będą zwracane.
- Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń jest możliwa tylko za zgodą Organizatora.
- Organizator w porozumieniu z przewodniczącym Jury, zastrzega sobie prawo przyznania uczestnictwa bez zgłoszenia – na zaproszenie wybranym artystom i wykonawcom.
- Materiał z Koncertu Galowego będzie w całości rejestrowany audiowizualnie. Uczestnicy zgłaszając swój udział w Festiwalu, zgadzają się powierzyć organizatorom prawo do wielokrotnej rejestracji i odtwarzania publicznego przedstawionej prezentacji artystycznej.
- Materiały zarejestrowane podczas trwania festiwalu są własnością Organizatora Festiwalu.
- Spełnienie formalności związanych z wymogami prawa autorskiego przyjmuje na siebie Organizator.
- Do podejmowania wszelkich decyzji w sprawach regulaminowych i organizacyjnych uprawnieni są wyłącznie Organizator, Dyrektor Główny Konkursu.

Wzór zgłoszenia

Nazwa /Nick/Pseudonim/Imię i nazwisko -

Imiona i nazwiska wszystkich członków zespołu:

.....
.....

Nr telefonu:

Adres zamieszkania:

Mail kontaktowy:

Nr PESEL:

Parafia, do której należy uczestnik:

Tytuł utworu 1:.....

Autor słów: Autor muzyki:

Tytuł utworu 2:.....

Autor słów: Autor muzyki:

Informacja na temat artysty:

.....
.....
.....
.....

Zgłoszenie zapotrzebowania noclegów (ilość osób i daty pobytu):

.....
.....
.....

- Załącznik – pliki mp3 z utworami konkursowym

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w formularzu dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rejestracji zgodnie z ustawą RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

PODPIS
